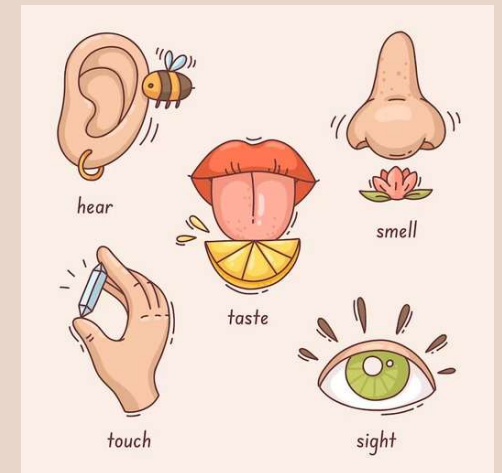


Portefólio de Projeto



Discentes:

Bruna Braz N°1230487

Inês Saldanha. N°1230536

Madalena Ribeiro. N°1230495

Maria Clemente. N°1230713

Tânia Vanessa Sécio N° 1240388

Florbela Ruivo N° 1241420

Título do episódio: SentirArt

Unidade Curricular: Educação Estética e Artística

Docentes: William Cantú e Sandrine Milhano

Introdução:

O presente portefólio documenta a criação e o desenvolvimento do episódio de podcast “SentirArt”, concebido no âmbito do projeto Art4Community, uma iniciativa que visa promover o cruzamento entre a arte, educação e comunidade. Este projeto pretende “articular a aprendizagem com processos de transformação, situando a experiência educativa no cruzamento entre cultura, conhecimento e inovação.” (Instituto Politécnico de Leiria, 2025, p. 1)

O episódio "SentirArt" surge do trabalho conjunto entre seis estudantes de licenciatura e mestrado, com o objetivo de explorar os sete sentidos como elementos essenciais na experiência da aprendizagem e na construção de uma escola emocionalmente consciente e sensorialmente rica, através de uma abordagem dinâmica e criativa, que combina momentos de diálogo, sketches humorísticos e partilhas de experiências reais.

A questão central que orienta o episódio é: “De que forma a interação dos sete sentidos no contexto educativo, pode estimular uma educação mais inclusiva e renovadora?”. A escolha deste tema não é apenas uma provocação didática, mas também uma forma de desafiar atividades pedagógicas centralizadas na visão e audição, desvalorizando a riqueza do tato, olfato, paladar, propriocepção e introcepção.

No contexto atual, em que se questiona cada vez mais a necessidade de uma educação concentrada no aluno, emocionalmente inteligente e culturalmente relevante, torna-se urgente repensar o papel da estética no contexto escolar. O podcast procura ser uma ferramenta de sensibilização para educadores e futuros professores, incentivando-os a valorizar as vivências sensoriais como formas legítimas de conhecer, expressar e sentir.

Este portefólio apresenta, de forma estruturada e reflexiva, todo o processo criativo e técnico por detrás da construção do episódio, articulando os fundamentos teóricos da educação estética com decisões práticas que marcaram a produção. Pretende-se, com este registo, não só documentar a experiência, mas também contribuir para o debate em torno da arte enquanto linguagem educativa e renovadora.

Objetivos do podcast, “SentirArt”:

Valorizar os sete sentidos no contexto educativo

- Promover uma educação mais rica, inclusiva e sensorial, que vá além da visão e audição, incluindo também o tato, olfato, paladar, propriocepção e interocepção.

Sensibilizar educadores/professores para uma escola mais consciente

- Estimular práticas pedagógicas que considerem o sentir como parte fundamental do aprender, reconhecendo o papel das emoções e da estética no processo educativo.

Criar uma proposta educativa inovadora e acessível

- Utilizar o formato de podcast para comunicar de forma dinâmica e criativa, combinando humor, reflexões teóricas, experiências reais e sons envolventes.

Fomentar o pensamento crítico e criativo sobre práticas pedagógicas

- Questionar os modelos tradicionais de ensino e incentivar a construção de propostas educativas centradas no aluno e nas suas experiências sensoriais.

Articular teoria e prática através de um produto multimédia

- Demonstrar como fundamentos teóricos da educação estética e artística podem ser aplicados concretamente na criação de conteúdos educativos.

Desenvolver competências técnicas e colaborativas

- Aprender a trabalhar em equipa, gerir desafios logísticos, produzir e editar conteúdos sonoros, e comunicar ideias de forma eficaz.

Pesquisa e Informação:

Durante a fase de investigação, consultámos referências teóricas que fundamentaram a nossa abordagem, como os estudos de António Damásio sobre a incorporação do pensamento, as propostas pedagógicas de Maria Montessori e a abordagem Reggio Emilia, ambas defensoras de um ensino sensorial e experiencial.

Inspirámo-nos ainda em podcasts com formatos educativos e acessíveis, como Educação em Voz Alta, que mostram como a oralidade pode ser um método eficaz de reflexão pedagógica. Em termos estéticos, a inspiração veio de ambientes sonoros ricos e envolventes, como o uso de sons do quotidiano escolar e efeitos que provocam sensações.

Desenvolvimento e criação do projeto:

O processo de desenvolvimento do episódio SentirArt' foi cuidadosamente planejado desde a ideia inicial até à finalização da edição. A nossa preocupação principal foi garantir uma abordagem que fosse, simultaneamente, educativa e humorística, de modo a transmitir a importância dos sete sentidos no processo de aprendizagem.

Antes de iniciarmos as gravações, elaborámos um guião detalhado dividido em blocos. Cada bloco foi pensado para introduzir progressivamente o ouvinte ao tema dos sentidos na educação, começando pela explicação dos sete sentidos, passando pela sua relação com a estética no espaço escolar, apresentando exemplos reais e propostas práticas.

A construção do ambiente sonoro foi uma componente fundamental na produção do episódio SentirArt, reforçando a proposta sensorial e estética do projeto. A escolha dos sons foi feita de forma intencional, de modo a tornar a experiência auditiva mais envolvente e significativa.

Foram utilizados os seguintes sons:

- Som do Apito: usado para introduzir o sketch da aula de Educação Física
- Som de Início de uma Audiência: escolhido para introduzir a cena encenada da “reunião dos sentidos”, conferindo-lhe um tom formal e, simultaneamente, cômico.
- Excerto da música “Despacito”: utilizado de forma humorística na conclusão do podcast

Estes elementos contribuíram para tornar o episódio mais dinâmico, rico e coerente com a mensagem do projeto: a importância de uma educação que valorize todos os sentidos como formas legítimas de conhecer, sentir e aprender.

Ao longo do episódio, decidimos misturar diferentes estilos narrativos para manter o episódio dinâmico e apelativo. Este formato incluiu partilhas pessoais dos membros do grupo, através de um tom informal e reflexivo; sketches humorísticos, com criações como a “reunião dos sentidos”; entrevista encenada à “Professora Helena”, que trouxe um exemplo concreto do uso de música clássica como elemento estético e pedagógico e debates informais, ou seja, momentos de conversa espontânea entre os participantes com perguntas como “Se só pudesses usar três sentidos para dar aulas, quais escolhias?”

Dada a grande distância de alguns membros do grupo, não foi possível a gravação presencial do podcast com todas as estudantes. Assim, as falas foram ensaiadas previamente e gravadas em separado, o que exigiu uma edição cuidadosa para garantir fluidez e coerência entre os blocos.

A gravação foi feita com recurso dos telefones e a edição através do CapCut, garantindo cortes suaves, reduzir ruídos de fundo e uniformizar o volume das vozes. Como formato do projeto, escolhemos um formato híbrido.

Análise do projeto:

O episódio “SentirArt” revelou-se uma experiência muito enriquecedora, não só pelo seu conteúdo, mas também pelo processo colaborativo e criativo que implicou. A conjugação entre humor, reflexão e sensibilidade permitiu uma abordagem pedagógica inovadora, centrada no aluno e nos seus diversos modos de sentir e aprender.

Contudo, o processo também evidenciou alguns desafios, nomeadamente a logística das gravações à distância, que exigiu flexibilidade, organização e competências técnicas de edição sonora. Apesar destas dificuldades, o grupo demonstrou resiliência e capacidade de adaptação, garantindo um produto final coeso e envolvente.

A principal mais-valia deste projeto reside, assim, na valorização dos sentidos como ferramentas educativas fundamentais, contribuindo para uma visão melhor da aprendizagem. O episódio “SentirArt” propõe uma escola onde sentir é também aprender, e onde a estética não é um acessório, mas um motor de transformação pedagógica.

Conclusão:

A realização do episódio “SentirArt” constituiu uma oportunidade valiosa de aprendizagem colaborativa e criativa no âmbito da Educação Estética e Artística. Ao longo deste processo, foi possível compreender que educar através dos sentidos não é apenas uma estratégia pedagógica, mas uma necessidade num contexto escolar que pretende ser mais inclusivo e significativo.

Este projeto permitiu-nos refletir sobre a importância de estimular todos os sentidos na construção do ensino, bem como sobre o papel transformador da arte na educação. O podcast revelou-se um meio eficaz para transmitir ideias e sensibilizar-nos para as próximas práticas pedagógicas.

Para além dos conteúdos trabalhados, este projeto proporcionou o desenvolvimento de competências técnicas e criativas, essenciais para o exercício profissional no campo educativo. O trabalho em equipa, a superação de desafios logísticos e a capacidade de integrar saberes distintos reforçaram a importância de uma abordagem ética na formação de futuras professoras.

Assim, “SentirArt” não é apenas o produto final de um percurso, mas o ponto de partida para um olhar mais atento, sensível e estético sobre o ato de ensinar.